



XV Exposición Tecnológica y Científica – ETyC 2017

“Turismo Sostenible para el Desarrollo”

19 al 21 de septiembre

Formulario Disertante Charla Temática

Título de la disertación:	IMAGEN DEL PARAGUAY
Duración prevista: 45 minutos	Aula: D01, Bloque D – Planta baja
Fecha: Miércoles 20/09	Horario: 17:30 a 18:15

Disertante					
Nombre y Apellido		Bartomeu Meliá			
Grado Académico		Doctor en Antropología			
Institución a la que representa		ISEHF (Instituto Superior de Estudios Humanísticos y Filosóficos)			
Tel. Part.		Tel. Ofic.	(021) 28 11 85	Tel. Móvil	
E-mail:	bmelial@hotmail.com				

Breve Currículo:

Bartomeu Meliá. Nació en Porreres, Mallorca, España, en 1932. Jesuita, llegó al Paraguay en 1954. Doctorado en Ciencias Religiosas en la Universidad de Strasbourg, en 1969. Fue presidente del Centro de Estudios Antropológicos hasta 1976, y director de las revistas *Estudios Paraguayos y Suplemento Antropológico*.

Ha publicado trabajos de etnografía, lingüística guaraní e historia social del Paraguay. Editor de varias obras de su maestro León Cadogan. Reeditó también la obra lingüística de Antonio Ruiz de Montoya (1639-1640), CEPAG, 2011. Ganó el Premio Bartolomé de las Casas en su vigésima edición por su entrega a las causas de los pueblos indígenas de Paraguay, Brasil, Argentina y Bolivia, así como por su defensa de la lengua guaraní. Fue condecorado por la Cámara de Diputados de Paraguay con la Orden Nacional del Mérito Comuneros por su valioso aporte al idioma guaraní y su incansable labor a favor de los derechos de los indígenas del Paraguay.

Formó parte del grupo de investigadores del Centro de Postgrado e Investigación de la Universidad Católica (AVAKOTEPA), donde dirigió el Proyecto KORAVAREPA –Korpus Avañe’ẽ Rembiara Paraguaipegua-, que ayudó a sacar a la luz lo más importante del patrimonio de la lengua guaraní y sirvió de referencia para el Proyecto LANGAS llevado a cabo en la Sorbona/Paris. Sus más recientes publicaciones son: i) **GUARANI RAPE** - ‘Camino Guaraní’, en el cual ha plasmado el resultado de décadas de investigación y recoge los aspectos más fundamentales sobre la lengua y la cultura guaraní. Este libro fue publicado en 2016 y, según expertos en el área, ya se ha convertido en una obra de referencia en toda Latinoamérica; ii) y el **KIHÓTE GUARANI**, una versión ilustrada a todo color que mantiene el texto original y que añade dibujos folclóricos del Paraguay realizados por Carlos Argüello. Esto brinda la sensación al lector de que el mítico caballero y su jinete se pasean por las calles de Asunción y otras localidades del interior. Se trata de un trabajo único en su género y desde que salió a la luz el año pasado ha cosechado excelentes críticas en varios países de Europa y Latinoamérica.

RESUMEN de la disertación:

Turismo es darse una vuelta por ahí, generalmente pernoctando fuera de casa. El turismo es un derecho humano que implica mucha imaginación. Buscamos lo que no tenemos, lo que todavía no hemos visto, lo que todavía no somos actualmente pero que sentimos puede ser nuestro futuro. El turismo es una imaginación creativa que abre a



Campus de la UNA
SAN LORENZO-PARAGUAY

XV Exposición Tecnológica y Científica – ETyC 2017

“Turismo Sostenible para el Desarrollo”

19 al 21 de septiembre

nuevos horizontes. Es una búsqueda de comunicación con otras experiencias, aunque esa otra experiencia puede ser uno mismo; de un viaje turístico podemos -solemos- volver siendo otros, irreconocibles por nosotros mismos. Por esto, en último término, todo turismo es cultural, y es educativo para bien o para mal. El hombre o la mujer muy viajados presentan características propias. La elección de una ruta turística es en cierta manera dar un nuevo paso en la vida (Bartomeu Meliá, agosto, 2017).